

専門人形劇演技者育成講座

全人協は2025年度も全国で講座を開催します！その中から人形劇団クラルテと人形劇団むすび座で開催する特別講座をご紹介します！

特別講座「韓国の人形劇を学ぶ」

演出家。財団法人春川人形劇祭理事長。
ウニマコリア(世界人形劇連盟韓国センター)理事。
劇団「アートステージ・サン」代表・常任演出。
韓国から世界に向けて活躍する、韓国人形劇界を代表するアーティスト。
2009年、ティティリザイ祭最優秀作品賞受賞(スペイン)。
2012年、世界ウニマ総会『ダルレの話』最高作品賞 BEST PLAY受賞。
その他、韓国内外での受賞歴多数。

【主な演出作品】

アートステージ・サン『ダルレの話』『彼の一日』『手の無い花嫁』
ソウル市立舞踊団『ウェディング法典』
韓国・カナダ共同制作『箱』
韓国・日本共同制作『る島の秘密』
韓国・日本共同制作『 paranmori (青い髪) 』



講師 チョ・ヒョンサン

内容

『ダルレの話』をはじめとする様々な作品を創りだし、日本のみならず世界的に注目され高い評価を受けているチョ・ヒョンサン氏による講演とワークショップ。

① 講演

- ・ 活気ある韓国の人形劇界について
- ・ 代表・常任演出を務める劇団「アートステージ・サン」の活動内容
- ・ 人形劇に対する思いや考え方
- ・ これまで作ってきた人形劇やこれから作りたいと思っている人形劇

② ワークショップ

- ・ 講師が新しい作品を作る際に、俳優たちに行う基礎的なトレーニングやメソッド等を体験。実践を通して作品創造の具体的な手法を学びます。
- ・ テーマや素材を設定し、チームごとに新たな作品創造への発展を模索します。

参加費

一般参加／4,000円(2日間) 定員15名
見学参加／1,000円(1日につき)定員15名

※ご参加は2日間通しでご参加いただける方に限ります。

※プログラムは、人形劇のプロ演技者を対象としていますが、演技者ではない方、アマチュアで活動をされている方なども、ご参加いただけます。

持ち物

動きやすい服装、シューズ(一般参加者のみ)

人形劇団クラルテ 3Fアトリエ

(大阪メトロ四つ橋線「住之江公園」駅南4番出口より徒歩7分)

2026年 2月9日(月)・10日(火)

各日15:00～18:00(開場14:30)

【お申し込み・お問い合わせ】

人形劇団クラルテ(担当/鶴巻)

office@clarte-net.co.jp

大阪会場

人形劇団むすび座 稽古場

(名鉄常滑線「名和」駅より徒歩15分)

2026年 2月12日(木)・13日(金)

各日15:00～18:00(開場14:30)

【お申し込み・お問い合わせ】

人形劇団むすび座(担当/吉田)

puppet@musubiza.co.jp

愛知会場

※大阪会場と愛知会場での講座は同一となります。どちらか一方の会場にお申し込みください。

※お申し込みの際は、件名を『全人協講座申込』としていただき、本文に「参加希望の日程・お名前・ご住所・電話番号・年齢・人形劇の経験年数・(あれば)所属先」をご記載ください。