

専門人形劇演技者育成講座

全人協は2025年度も全国で講座を開催します！その中から人形劇団クラルテ・人形劇団京芸・人形劇団むすび座での3講座をご紹介します！全て受講無料。事前にお申し込みが必要です。プログラムは人形劇のプロ演技者を対象としていますが、演技者ではない方、アマチュアで活動をしている方なども、ご参加いただけます。お申し込みの際は、件名を『全人協講座申込』としていただき、本文に「参加希望の日程・お名前・ご住所・電話番号・年齢・人形劇の経験年数・（あれば）所属先・愛知講座のみ白足袋の有無（ない場合は足のサイズ）」をご記載ください。

大阪講座 「映像における人形操演」 講師／安藤 ばく（日本人形劇人協会理事）

人形劇演技者。昭和52年、劇団すぎのこに入団。平成元年、オフィスやまいもに創立メンバーとして参加、全国公演など舞台活動を重ねる。平成9年頃から、NHK Eテレをはじめ多数のテレビ番組の人形劇作品に操演者として参加。以降フリーとなり、NHK『いないいないばあ』『おかあさんといっしょ』などの人形劇番組で、20年以上にわたり人形操演者として活動が続けてきた。日本人形劇人協会前代表理事（現理事）。

内容 一言で人形劇と言っても、舞台での操演と映像における操演では、舞台の使い方や操演姿勢はもとより台本の読み方まで違ってきます。本講座では、まず映像と舞台との違いを学んだ後、映像において必要な技術や知識を広範に学びます。台本の読み方や操演姿勢から、人形操演へのアプローチの仕方、操演技術、舞台・空間の使い方まで、映像における人形操演の技術全般にわたり実際に人形を使って実習します。

日時 2026年 1月20日(火)・21日(水)・22日(木)
15:00～18:00 (14:45開場)

※3回通しでのご参加を推奨しますが、いずれか1回のみの参加も可能です。

持ち物 動きやすい服装とシューズ

会場 人形劇団クラルテ 3Fアトリエ
(大阪メトロ四つ橋線「住之江公園」駅南4番出口より徒歩7分)

お申し込み・お問い合わせ
人形劇団クラルテ(担当/鶴巻) office@clarte-net.co.jp



京都講座 「パントマイムに学ぶ身体訓練」 講師／木原アルミ・山谷一也（パントマイムユニット「パーカーズ」）

パントマイム俳優。木原アルミと山谷一也により、平成19年にパントマイムユニット「パーカーズ」を結成。京都を中心に意欲的に活動し、仮面を用いたパントマイム『折り面シアター』や、小劇場での定期的な発表会など様々な取組を実施している。木原アルミはカルチャー教室等でパントマイム講師も勤めている。また山谷一也は第31回京都演劇フェスティバル特別企画シアターバイキング参加作品『コカンセツ』で観客賞を受賞。

内容 観客の想像力を喚起する魅力的な人形操演には、人形劇演技者自身の、人間の身体やその使い方への深い理解が欠かせません。本ワークショップでは、パントマイムとの出会いを通してこの理解を深めていきます。パントマイムの基礎知識と継続的な基礎訓練方法を学ぶ他、日常何気なく行ってきたさまざまな「動作」を意識的に捉えなおし、マイムの表現を用いて改めてパフォーマンス化することで、より魅力的な表現方法を探っていきます。

日時 2026年 1月25日(日)
13:00～16:00 (12:45開場)

持ち物 動きやすい服装とシューズ

会場 人形劇団京芸 稽古場
(JR「宇治」駅から雑司前または宇治田原行きバスに乗り「白川峠」より徒歩8分)

お申し込み・お問い合わせ
人形劇団京芸(担当/長谷川) office@kyougei.com



愛知講座 「人形劇に生かす表現を狂言から学ぶ」 講師／野村又三郎（能楽師狂言方泉流野村派十四世当主）

狂言師。能楽師狂言方泉流野村派十四世当主、重要無形文化財〔能楽〕総合認定保持者、公益社団法人能楽協会会員、一般社団法人日本能楽会会員、和泉流職分会芸事委員、愛知芸術文化協会（ANET）副理事長。平成9年第18回松尾芸能賞新人賞、平成16年第20回芸術創造賞（名古屋市文化振興事業団主催）、平成20年度名古屋市芸術奨励賞、平成25年度愛知県芸術文化選奨文化賞、平成26年重要無形文化財〔能楽〕総合認定第十五次追加認定（文化庁）、平成28年度名古屋市市民芸術祭特別賞精励賞など、個人団体ともに受賞歴多数。

内容 人形劇表現にも通じる、狂言の様式(型)を体験し、狂言の知識を深く学ぶことで、人形劇演技者の演技力向上をめざします。立ち姿や歩き方の基本姿勢、仕草や発声方法など、講師による実演を交えながら学びます。

日時 2026年 2月20日(金)・27日(金)・3月6日(金)
15:00～18:00 (14:45開場)

※3回通しでのご参加を推奨しますが、いずれか1回のみの参加も可能です。

持ち物 動きやすい服装、白足袋（綿）
※白足袋をお持ちでない場合はご用意いたしますので、足のサイズをお知らせください。

会場 人形劇団むすび座 稽古場
(名鉄常滑線「名和」駅より徒歩15分)

お申し込み・お問い合わせ
人形劇団むすび座(担当/吉田) puppet@musubiza.co.jp

