

全人協は2025年度も全国で講座を開催します！

その中からブーク人形劇場で開催する特別講座をご紹介します！

全人協(ぜんにんきょう)のプロ向け人形劇講座
専門人形劇演技者育成講座 2025-2026

特別講座

ブルガリア人形遣いの技術

ブルガリア国立演劇・映画高等学校(NATFA)の人形劇学科専門授業(マスタークラス)を体現。人形劇専門家のための二日間連続講座。

俳優は、手・手袋・スカーフ・様々な大きさのボール・棒・紙など、最初からヒト型ではない、身近なモノを使い、それらを擬人化させていきます。そして、少人数グループに分かれて、音楽だけで短い言葉のない物語を創造します。

この講座は、俳優たちの、集中力・注意力・タイミング・チームワークの訓練であり、人形劇俳優としての、柔軟な発想、創造力を培う良いヒントとなるでしょう。

2025 / 7/1火・2水

会場

ブーク人形劇場(新宿)

各日 13:00-17:00 (開場 12:30)

※2日間連続したプログラムとなります。

新宿駅南口から徒歩約7分

都営新宿線新宿駅6番出口より徒歩2分

大江戸線新宿駅A-1出口より徒歩2分

講師

マリエタ・ペトロヴァ

ソフィア人形劇場俳優。
2000年、国立劇場映画芸術アカデミー(NATFA)卒業。『カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語』など、ソフィア人形劇場の主要作品に出演。
他にもテレビ映画俳優、声優としても活動する。



カティア・ペトロヴァ

劇作・演出家。
1984年、プロブディフ大学/ブルガリア語学科卒業。
1989年、国立劇場映画芸術アカデミー卒業。
『カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語』の戯曲・演出家。
ブルガリアにおいて最も活動的な演出家の一人。
最優秀演出賞・作品賞等、受賞歴多数。



イヴァン・ライコフ

俳優、監督。ソフィア人形劇場芸術監督。
2021年よりストリート人形劇の国際フェスティバル PUPPET FAIR(ソフィア)ディレクターに就任。
1994年 PIF インターナショナルフェスティバルで最優秀演技賞、
1996年国際フェスティバル「The Golden Dolphin」で最優秀演技賞など、受賞歴多数。



参加費 一般参加 / 4,000 円 (2日間通し) 定員 15 名
見学参加 / 1,000 円 (1日につき) 定員 40 名

※一般参加は2日間通しでご参加いただける方に限ります。
※プログラムは、人形劇のプロ演技者を対象としていますが、演技者ではない方、アマチュアで活動をしている方なども、ご参加いただけます。

持ち物 (一般参加者のみ) 動きやすい服装、シューズ

お申込み

▶右記申込みフォームから
必要事項を入力の上、お申込みください。



お問合せ

全国専門人形劇団協議会(担当/石川)
E-mail t.ishikawa@hitomiza.jp

主催/一般社団法人全国専門人形劇団協議会 後援/NPO 法人日本ウニマ 日本人形劇人協会

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)) 独立行政法人日本芸術文化振興会



人形劇団ブーク×ソフィア人形劇場
国際共同制作公演



原作:ルイス・セプルベダ
脚色・演出:カティア・ペトロヴァ

2025
6.25wed-30mon 会場 ブーク人形劇場

27日 28日は休演日 4日間全7ステージ
全自由席 3歳以上有料

お申込み・お問合せ ブーク人形劇場 ☎ 03-3379-0234

主催:ブーク人形劇場
助成:文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
協力:駐日ブルガリア共和国大使館

