

専門人形劇演技者育成講座

人形劇団むすび座 稽古場(名鉄常滑線「名和」駅より徒歩15分)

全人協は2024年度も全国で9講座を開催します!その中から人形劇団むすび座での講座をご紹介します!全て受講無料です。事前にお申し込みが必要です。

講師/信太美奈(シンガー・ヴォイストレーナー・演出家)

歌手・プロデューサー・演出家・桐朋学園芸術短期大学演劇科特別招聘教授・昭和音楽大学非常勤講師。30年以上大学などで歌や演劇の指導を続けている他、幼い子供達への自然に身体に染み込んでいくような音楽指導にも定評がある。全国多数の劇団の作品では歌唱指導として参加している。今後は豊かで愛があり、互いの個性を認め合う世界を芸術活動を通して試算していきたいと目論み中。



内容

発声の基礎、身体を使った発声を学び、参加者それぞれの課題をクリアしながら、セリフのための発声、歌唱へと進みます。最終的には、人形を生かしながらも、腹の温度を感じ、気持ちを込めた言葉、歌唱、そして観る人の感情を揺り動かすような声を目指します。

日時

- ①2024年6月11日(火) 15:00～18:00(14:45開場)
- ②2024年6月12日(水) 15:00～18:00(14:45開場)

※2回通しでのご参加を推奨しますが、いずれか1回のみ参加も可能です。

持ち物

動きやすい服装、上履き

Vol.1

「人形劇演技者のための呼吸・発声・歌唱」

講師/和気瑞江(NPO法人日本ウニマ(国際人形劇連盟)理事 和洋女子大学非常勤講師 昨年までは洗足こども短期大学非常勤講師(20年勤務))

学生時代より人形劇を始め、現代人形劇センター、童想舎、げきだんはてな、テアトル・ジアスターゼ、パペットシアターおまけ等を経て、現在はひとりで活動。パネルシアターは古宇田亮順氏からの要請で作画を担当したことが機となり、作品制作・演技を始める。ペープサートは故永柴孝堂氏に学ぶ。複数の保育系短大・大学で児童文化講師として、パネルシアターやペープサートの指導に当たる。



内容

パネルシアターもペープサートも平たいモノをつかってのパフォーマンス。保育の現場などではお馴染みですが、保育教材として生まれたものではありません。それぞれの成り立ちや特徴などを学び、簡単な制作を経て素材の特徴を知り、平べったいものをいかに生かしながら成立してきたのかを探って行きます。たかがペラペラの絵、たかがうちわみたいな人形を、実際に遣って体験することで、平べったいものならではの面白い特徴が伝わればと思います。

日時

- ①2025年2月3日(月) 15:00～18:00(14:45開場)
- ②2025年2月4日(火) 15:00～18:00(14:45開場)

※2回通しでのご参加を推奨しますが、いずれか1回のみ参加も可能です。

持ち物

マジックなどの彩色道具、はさみ、ボンド、針と糸

Vol.2

「パネルシアターとペープサートを学ぶ」

人形劇団むすび座(担当/吉田) E-mail puppet@musubiza.co.jp

お申し込み・お問い合わせ

※お申し込みの際は、件名を『全人協講座申込』としていただき、本文に「参加希望の日程・お名前・ご住所・電話番号・年齢・人形劇の経験年数・(あれば)所属先」をご記載ください。