

専門人形劇演技者 育成講座

全人協は2023年度も全国で11講座を開催します！
その中から人形劇団京芸と人形劇団クラルテでの講座をご紹介します！
プログラムは、人形劇のプロ演技者を対象としていますが、演技者
ではない方、アマチュアで活動をされている方なども、ご参加いた
だけます。全て受講無料です。事前にお申し込みが必要です。

※お申し込みの際は、件名を「全人協講座申込」としていただき、本文に「参加希望の日程・お名前・ご住所・電話番号・年齢・人形劇の経験年数・(あれば)所属先」をご記載ください。

人形劇団京芸 稽古場

(JR「宇治」駅から、雑中または宇治田原行きバスに乗車「白川峠」より徒歩8分)

お申し込み・お問い合わせ
人形劇団京芸 (担当/長谷川) office@kyougei.com

①「現代人形劇の発声スキルアップ ～十種発声を学ぶ」

講師/佐藤拓 (テノール)

2024.

1.17[水] 13:00 ~ 16:00 (12:45 開場)

内容/

人形操作と共に役者自らがキャラクターの感情に沿ったセリフを発する現代人形劇において、人形劇役者の発声スキルは非常に重要な要素となります。人間から出せる様々な声の出し方を学び、自分自身の声の特性とその可能性を発見し、人形劇のセリフ術に活かします。

持ち物/

飲み物、筆記用具

②「狂言に学ぶ ~和の伝統的発声法」

講師/茂山千之丞 (童司カンパニー、狂言師)

2024.

2.14[水] 15:00 ~ 18:00 (14:45 開場)

内容/

人形操作と共に役者自らがキャラクターの感情に沿ったセリフを発する現代人形劇において、人形劇役者の発声スキルは非常に重要な要素となります。狂言で用いられる舞台上での和の伝統的発声法を学び、人形劇表現に活かします。

持ち物/

動きやすい服装、シューズ

人形劇団クラルテ 3F アトリエ

(大阪メトロ四つ橋線「住之江公園」駅南4番出口より徒歩7分)

お申し込み・お問い合わせ
人形劇団クラルテ (担当/鶴巻) office@clarte-net.co.jp

①「様式に学ぶ人形表現 ~宝塚の様式に学ぶ」

講師/美苑えりか・紫友みれい

2024.

1.22[月] 15:00 ~ 18:00 (14:45 開場)

1.23[火] 15:00 ~ 18:00 (14:45 開場)

※2回通しのご参加を推奨しますが、片方だけの参加も可能です。

内容/

大舞台の空間を無駄なく使い、的確な演技で役者を大きく見せ、最後部の観客までを魅了するのが宝塚歌劇の大きな魅力です。人形劇においても曖昧な表現や中途半端な操作姿勢は的確な表現の妨げとなります。宝塚の演技様式から、無駄をなくし人形を大きく見せる演技表現や美しい操作姿勢、舞台空間の使い方などを学びます。

持ち物/

動きやすい服装、上履き、普段遣っている人形(お持ちの方)

②「様式に学ぶ人形表現 ~狂言の様式に学ぶ」

講師/茂山千之丞 (童司カンパニー、狂言師)

2024.

2.16[金] 15:00 ~ 18:00 (14:45 開場)

内容/

人形劇では人形の表情が動かないだけに、的確な人形表現が求められます。しかし往々にして無駄に細かい動きや意味のない動きによって伝えたい事が伝わらなくなってしまいがちです。無駄をそぎ落とし、ストレートに本質を伝える表現を日本の古典、狂言の様式から学びます。

持ち物/

動きやすい服装と足袋(お持ちの方)または靴下(すり足をするので汚れてもいいもの)、普段遣っている人形(お持ちの方)

講師/佐藤拓 (テノール)

岩手県出身。早稲田大学第一文学部卒業。卒業後イタリアで声楽を学んだのち、アンサンブル歌手、合唱指揮者として活動するかたわら、日本や世界の民謡・民俗歌唱の実践と研究にも取り組んでいる。

公式サイト <https://contakus.com>



講師/茂山千之丞 (童司カンパニー、狂言師)

本名茂山童司。1986年初舞台。2018年三世千之丞を襲名。語学に堪能で国内外でバイリンガル狂言公演を行う。作・演出を手がける「新作」純「狂言集マリコウジ」、「ヒャクマンベン」を主宰。狂言以外にも最近では「三代目、りちゃあど」、「ゴドーを待ちながら」に出演。2019年第37回京都府文化賞奨励賞受賞。



講師/美苑えりか (みその)

宝塚歌劇団花組出身。「ベルサイユのばら」「エリザベト」など多数出演。娘役として13年間宝塚の舞台に華を添えた。退団後はコンサートやテレビ出演など多方面で活動する他、ボーカル・ダンス・バレエの指導にあたっている。



講師/紫友みれい (しゅう)

宝塚歌劇団雪組出身。「ベルサイユのばら」「エリザベト」など多数出演し、キレのある男役ダンサーとして活躍する。現在は宝塚OG公演の舞台、ディナーショー等に出演の他バレエ、ジャズダンスの指導も務めている。

