

専門人形劇演技者 育成講座

全人協は2023年度も全国で11講座を開催します！その中から人形劇団ひとみ座と人形劇団プークでの講座をご紹介します！
プログラムは、人形劇のプロ演技者を対象としていますが、演技者ではない方、アマチュアで活動をされている方なども、ご参加いただけます。
全て受講無料です。事前にお申し込みが必要です。

川崎市

人形劇団ひとみ座 第一スタジオ

(東急東横線「元住吉」駅西口より徒歩20分)

「遊びから広がる自由な表現」

2023.

6.28 [水] 17:00 ~ 20:00 (16:45 開場)

9.6 [水] 17:00 ~ 20:00 (16:45 開場)

※2回通してのご参加を推奨しますが、片方みの参加も可能です。

内容／

表現とは自分の内なるイメージや、こうありたいとの願いを、何らかの形で外へ具現化すること。私たちはそれを「伝えたいことを伝えたい人に伝えるために」と表しました。そして人は自分の思いを他者に理解され分かち合いたいと心から願うものです。

一輪車をかき氷機にしたり、竹馬を担いで鉄砲にしたり、新聞紙ドレスでファッションショーをしたり、子どものあそび世界は表現し合う「かかわり」に満ち溢れています。あそびの中で起こる想像力の対話こそ表現するエネルギー。今回はそのことを実感し、自らの遊び心を開放してほしいと思っています。

持ち物／

動きやすい服装とシューズ

講師／北島尚志 (表現活動クリエイター)

1956年東京都文京区に生まれる。
1997年、あそび・劇・表現活動センターアファフ・パーバンを設立(児童館職員から独立)。2005年NPO法人あそび環境 Museum アファフ・パーバンに変更、理事長に就任。2020年理事長退任、現在はフリーとして活動する。表現することを楽しみ、コミュニケーションする力【かかわり合いの日常】を豊かにしていくため、表現活動としてのあそびの世界にこだわる「表現活動クリエイター」として実践している。



お申し込み・お問い合わせ

人形劇団ひとみ座 (担当/石川)

E-mail puppet@hitomiza.jp

西東京市

人形劇団プーク アトリエ

(西武新宿線「花小金井」駅北口より徒歩10分)

「野口体操」

2023.

9.28 [木] 15:00 ~ 17:00 (14:45 開場)

9.29 [金] 15:00 ~ 17:00 (14:45 開場)

※2回通してのご参加を推奨しますが、片方みの参加も可能です。

内容／

2022年度講座でも大変な好評を頂いたプログラムです。東京藝術大学の野口三千三名誉教授が創始した野口体操を体験することにより、自分のからだに向き合い、人形遣いに支障となる無駄な力を抜くことを学びます。

服装／

動きやすい、ゆとりのある服装

(尚、床に寝る動きがある為、シートが必要な方は持参してください)

履き物／

体操シューズのように底の薄い靴、足袋、木綿の靴下(化学繊維の物は滑り易いので不向き)のいずれかをご持参ください。

講師／富永由美 (俳優・演出家)

東京生まれ、早稲田大学文学部仏文科卒業。

スウェーデンに留学。

早稲田小劇場現 SCOT、劇団真空鑑を経て、劇団旧真空鑑創立に参加、現在に至る。

スウェーデン文化紹介に対し、スウェーデンアカデミー賞を受ける。

L・ノレン作「悪魔たち」の翻訳に対し、小田島雄志・翻訳戯曲賞(特別賞)を受ける。

東京藝術大学名誉教授野口三千三氏に師事、30数年間野口体操を学び、野口体操講師を務めている。

お申し込み・お問い合わせ

人形劇団プーク (担当/市橋)

E-mail puppet@puk.jp

※お申し込みの際は、件名を『全人協講座申込』としていただき、本文に「参加希望の日程・お名前・ご住所・電話番号・年齢・人形劇の経験年数・(あれば)所属先」をご記載ください。

助成:

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 一般社団法人全国専門人形劇団協議会、日本芸術文化振興会

制作: 一般社団法人全国専門人形劇団協議会