

全人協(ぜんにんきょう)のプロ向け人形劇講座 in

# 西東京市 人形劇団プークアトリエ

西武新宿線「花小金井」駅  
北口より徒歩10分

全人協は2022年度も全国で14講座を開催します！その中から人形劇団プークでの講座をご紹介します！

お申し込み **人形劇団プーク** (担当/市橋) E-mail puppet@puk.jp

※全て受講無料です。事前にお申し込みが必要です。

※お申し込みの際は、件名を『全人協講座申込』としていただき、

本文に「参加希望の日程・お名前・ご住所・電話番号・年齢・人形劇の経験年数・(あれば)所属先」  
をご記載ください。



## Vol.1 「野口体操」

第1回 2022年9月10日(土) 15:00~17:00(14:45開場)

第2回 2022年9月11日(日) 15:00~17:00(14:45開場)

※2回通しでのご参加を推奨しますが、片方みの参加も可能です。

### 内容

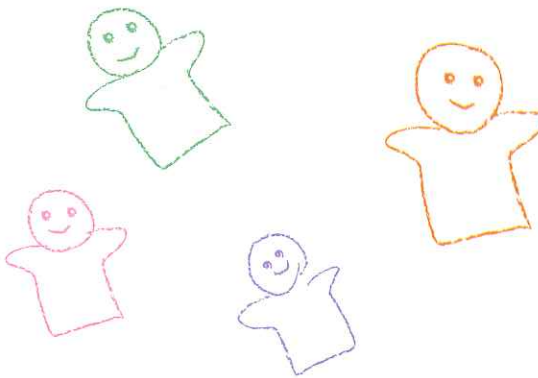
東京藝術大学の野口三千三名誉教授が創始した野口体操を体験することにより、自分のからだ向き合い、人形遣いに支障となる無駄な力を抜くことを学びます。

服装 : 動きやすい、ゆとりのある服装

(尚、床に寝る動きがある為、シートが必要な方は持参してください)

履き物 : 体操シューズのように底の薄い靴、或いは足袋

木綿の靴下(化学繊維のものは滑り易いので向き)



### 講師/富永由美(俳優・演出家)

東京生まれ、早稲田大学文学部仏文科卒業。スウェーデンに留学。早稲田小劇場、劇団真空鐘を経て、劇団旧真空鐘創立に参加、現在に至る。スウェーデン文化紹介に対し、スウェーデンアカデミー賞を受ける。L・ノレン作「悪魔たち」の翻訳に対し、小田島雄志・翻訳戯曲賞(特別賞)を受ける。東京藝術大学名誉教授野口三千三氏に師事、30数年間野口体操を学び、野口体操講師を務めている。

## Vol.2 「人形遣いの身体的表現力」

第1回 2022年9月26日(月) 10:00~12:30(9:45開場)

第2回 2022年9月27日(火) 10:00~12:30(9:45開場)

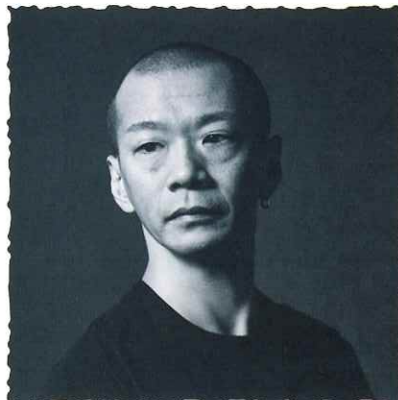
※2回通しでのご参加を推奨しますが、片方みの参加も可能です。

### 内容

人形操演者としてのイメージ、想像したものをどのようにすれば最大限に表現できるのか、必要な身体の在り方を現役のミュージカル俳優である講師から実践で学びます。

服装 : 動きやすい服装(床に寝転んだりします)

履き物 : 上履き(あれば、ダンスシューズあるいはバレエシューズ)



### 講師/上田亮(音楽座ミュージカル)

大阪府出身。大阪芸術大学在学中からバレエダンサーとして活躍、USJや劇団四季ほか、数々のミュージカルやストリートプレイの舞台などを経て2013年4月から音楽座ミュージカルに参加。「リトルプリンス」へびなどダンス力を生かした役から「ラブ・レター」正男など個性的な役まで幅広く演じ分ける。また、カンパニーのダンスリーダーとしても活躍している。