

全人協(ぜんにんきょう)のプロ向け人形劇講座 in

大阪市 人形劇団クラルテアトリエ 3F 大阪メトロ四つ橋線「住之江公園」駅  
南4番出口より徒歩7分

全人協は2022年度も全国で14講座を開催します！その中から人形劇団クラルテでの講座をご紹介します！

お申し込み **人形劇団クラルテ** (担当/鶴巻) E-mail office@clarte-net.co.jp

※全て受講無料です。事前にお申し込みが必要です。

※お申し込みの際は、件名を『全人協講座申込』としていただき、

本文に「参加希望の日程・お名前・ご住所・電話番号・年齢・人形劇の経験年数・(あれば)所属先」  
をご記載ください。



## Vol.1 「人形操演姿勢の基礎」

第1回 2023年2月14日(火) 15:00~18:00(14:45開場)

第2回 2023年2月15日(水) 15:00~18:00(14:45開場)

※2回通しでのご参加を推奨しますが、片方だけの参加も可能です。

内容

「人形を主体に動く」という人形操作の基礎を、パントマイムにおける固定点から学びます。人形をその大きさや歩幅に合わせて自然に動かすには遣い手の身体や動きはどうあるべきか、また出遣いでの操作時、人形の邪魔にならず無駄なく美しい遣い手の姿勢とはどうあるべきかを無駄をそぎ落としたパントマイムの動きから学びます。

持ち物：動きやすい服装、上履き



講師/白井博之 (G・E-JAPAN 代表)

香川県さぬき市出身。中央大学文学部哲学専攻卒業。中野ブラスーズ門下タップダンサー。米国リングリングサーカス認定クラウン(道化師)。神戸モザイク大道芸人コンテスト2年連続グランプリ受賞。NHK「紅白歌合戦」森高千里と共演。子どもの職業体験テーマパーク『キッズニア甲子園』劇場ユニット全演目の企画・演出、スーパーバイザーの教育・指導。現在G・E-JAPAN エンターテインメント・カレッジの講師として活動中。



## Vol.2 「人形劇のリズム感」

第1回 2023年2月16日(木) 15:00~18:00(14:45開場)

第2回 2023年2月17日(金) 15:00~18:00(14:45開場)

※2回通しでのご参加を推奨しますが、片方だけの参加も可能です。

内容

自然界や人間の身体のなかには様々なリズムが存在します。また観客の集中を切らさずに劇を進行していくには内容に即した心地よいリズムやテンポが必要です。プロの打楽器奏者から訓練法を学び、楽しみながらリズムを体感し、人形の演技や劇作において必要不可欠なリズム感の獲得を目指します。

持ち物：動きやすい服装、上履き



講師/山村誠一

パーカッション、スティールパンの演奏の他、作曲、プロデュースも手がける。1960年大阪生まれ。1980年代パーカッションニストとして、その後スティールパンをメインに演奏。ギターの押尾コータローとのCDからラジオテーマ曲、TV番組背景音楽など多数使用されている。1999年、2012年、劇団四季「ライオンキング」に楽師として出演。2021年映画「明日をへぐる」の音楽担当。主宰する楽団の活動はもとより高知放送のTV・ラジオ番組に出演する等、演奏のみならず幅広く活動している。

